

За зиму у вас собралось **немало новых книг**, памятных мелочей, безделушек, с которыми трудно расстаться, и неизвестно, где их хранить, куда поставить.

Для решения этой проблемы предлагаем вам варианты изготовления полок, очень простых и незамысловатых.

Первая полка — кухонная (рис. 1) — это сосновые доски или столярные плиты (толщиной 2-2,5 см), нацепленные на невидимые опоры Способ закрепления опор совсем простой. В стене сверлим дрелью отверстия и помещаем в них металлические трубки длиной примерно 5см и диаметром около 0,7 см. Трубки не должны выступать из стены. В досках сверлим отверстия глубиной около 7 см, в которые помещаем стальные прутья длиной 12 см и диаметром примерно 0,6 см. Концы прутьев должны выступать из досок. Доски навешиваем, вставляя концы прутьев в отверстия в стене. Для полки длиной 50 см нужно не менее 3-х опор (зависит, собственно, от того, что мы хотим на полку поставить).



Такой способ крепления полок (рис. 2) очень практичный, их легко снимать во время ремонта помещений.
Обращаем внимание на оригинальное навешивание баночек под полками. Крышка банки прикрепляется к полке болтом с гайкой и шайбой.



Эта полка (рис. 3) сделана из 19 кирпичей и 3 досок — двух длинных и одной короткой. Изготовление ее настолько простое, что не надо ничего объяснять. Однако такая полка не должна быть высокой, иначе она будет неустойчивой. Хорошо покрасить кирпичи цветной краской (лучше брать кирпич клинкерный или силикатный), а доски потянуть бесцветным лаком. Сегодня покер рум 888 это лидер мирового покера.



Большие полки, например, для книг (рис. 4), можно устроить в стенной нише или в проеме неиспользуемых дверей. Здесь к боковым вертикальным доскам прибиваем рейки, на которые и будут опираться горизонтальные доски. Они должны быть точно подогнаны, т.к. служат «распирающим механизмом». В дверном проеме рейки можно прибить непосредственно к боковым рамам.



В этой полке (рис. 5) роль стоек выполняют стеклянные банки, заполненные гравием или цветными камешками. Банки можно покрасить изнутри разноцветной краской, а когда она высохнет — заполнить их песком.